Nr. **31** | Anno **XL** | Iscr. Trib. di Latina n. 336/1980 | Periodico

www.avislatina.it

AVIS COMUNALE LATINA

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 art. 2)

postatarget creative
AUT.: CENTRO/02354/11.2016
VALIDITA': DAL 07/11/2016
Posteitaliane

FESTA DEL DONATORE 2022

65 Anni Insieme

Indice

Editoriale 2

Eventi
Benemerenze 2022 4

Progetto Università 7

PlasmArt 8

"Piccoli, grandi gesti" 10

Con l'Avis si cresce 11
La mia prima donazione 11

Nr. 31 | Giugno 2022

Registrazione Trib. di Latina
n. 336/1980 - Anno XL

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in abbonamento postale
- D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46 art. 2)
DCB Latina
Periodico di informazione
e promozione dell'Associazione
Volontari Italiani del Sangue di Latina

Iscritta al
Registro del Volontariato
il 26/09/2006

Direttore Editoriale
Emanuele Bragato

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Redazione
Emanuele Bragato
Massimiliano Bellizia

Grafica e stampa
Tipografia Monti
commerciale@tipografiamonti.it

AVIS Comunale di Latina
Corso Matteotti, 238
04100 Latina
Tel. 0773 697669
info@avislatina.it
www.avislatina.it

Editoriale

di Emanuele BRAGATO (Presidente di Avis Comunale LATINA)

Grazie! Non posso che iniziare con un ringraziamento verso tutti Voi Donatori. Le cose non stanno andando benissimo, per tutta una serie di fattori che stanno mettendo in crisi il sistema di raccolta sangue, soprattutto per chi come noi gestisce anche la raccolta. I numeri dello scorso anno e quelli dei primi mesi dell'anno in corso sono un riflesso di questa difficile situazione, attenuata solo dal fatto che la maggior parte di Voi Donatori ha continuato a donare nonostante l'assenza di analisi complete, di prenotazioni saltate per assenza di sanitari o di materiale.

Il giornalino (40 anni fa venne fatta la prima edizione) esce dopo un anno di stop. Non ricordo sia mai successo da quando sono in Avis, come non era mai successo che la Festa del Donatore venisse annullata addirittura per due anni consecutivi. Ma la pandemia ci ha abituato a perdere tante certezze e ad adattare il nostro stile di vita a seconda di numeri e colori, quasi fosse un gioco fatto da tanti livelli da superare.

Non volevamo arrivare a trovarci nuovamente in autunno con una situazione complicata in cui fosse difficile tornare a vivere momenti conviviali, quindi abbiamo introdotto la novità di procedere alla premiazione del Donatore con le benemerenze e pranzo sociale all'aperto, anzi in piscina!

Sarà una cosa ben diversa dal solito ma, come detto in precedenza, ormai siamo allenati ai cambiamenti. Sarà un format più accattivante anche per i più giovani e che ci permetterà di essere numerosi, essendo all'aria aperta, con uno spazio per i bambini ed anche per i più grandi, che potranno fare un tuffo in piscina. La data in cui è organizzato l'evento sarà quella del 19 giugno ossia la domenica successiva alla Giornata Mondiale del Donatore che si celebra il 14.

Tornando ai problemi che stiamo vivendo, proprio nel mese in corso, nel momento che scrivo (maggio 2022) dopo tanto tempo abbiamo dovuto togliere un giorno di donazione, il lunedì, per mancanza di materiale: inizialmente i kit dell'aferesi ormai ferma da settimane e successivamente il rischio di dover far saltare ulteriori giornate di raccolta perché anche le sacche di sangue intero sono al limite. La cosa ci lascia molto perplessi poiché, pur essendo in fase di rinnovo le gare per le forniture, stiamo comunque parlando della raccolta di un farmaco salvavita in una regione che da sempre fa i conti con la mancata autosufficienza, che si aggrava inoltre con l'arrivo del periodo estivo proprio quello che è alle porte.

Ci stanno riportando indietro di oltre 12 anni, quando cercammo di mettere insieme un sistema che avesse maggior impatto e che ci vide per primi nel Lazio a procedere con la raccolta aferetica in una sede non ospedaliera, per non parlare di tutto l'adeguamento per l'arrivo di normative più rigide. Adesso rischiamo di portare anche i numeri della raccolta al livello di quelli dei primi anni del secolo, con gravi conseguenze per chi necessita di trasfusioni. Il materiale, insieme alle analisi, è solo uno dei fattori negativi che sfuggono al controllo dell'Associazione, che può solo subirli.

C'è poi la questione del personale sanitario, richiamato ad occuparsi delle vaccinazioni per far fronte all'emergenza della pandemia. Dall'inizio della campagna vaccinale siamo stati costretti ad annullare giornate di raccolta. Per fortuna, abituati ormai a raccogliere su prenotazione (altro motivo per ringraziare i Donatori, per essersi prontamente adattati), ci è stato possibile riprogrammare le donazioni in altre giornate.

Cosa ci è mancato di più? Sicuramente andare nelle scuole, perché è difficile avvicinare i ragazzi senza poter far capire quanto sia importante donare il sangue e allo stesso tempo sfatare tante paure. Abbiamo comunque tenuto sempre i contatti con gli istituti, rendendo infatti possibile qualche piccola ripartenza tra un'ondata e l'altra.

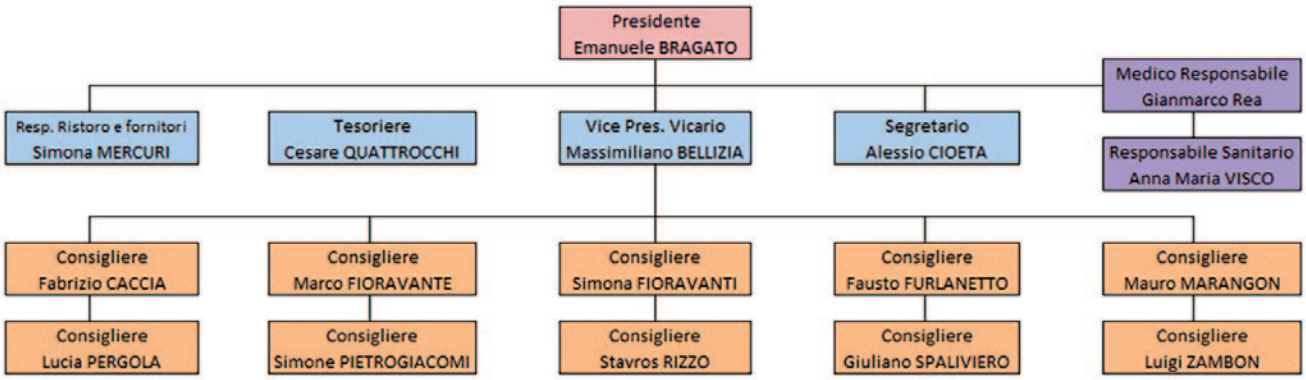
Dialogare con i giovani deve essere l'obiettivo e la soluzione per contrastare i problemi appena elencati. Lo scorso anno si è proceduto al rinnovo delle cariche e c'è stato un avvicendamento tra i consiglieri proprio per agevolare questo ricambio generazionale. Stiamo portando avanti un prezioso lavoro anche con l'università, per esempio con i ragazzi del corso di Internet e Social Media Studies de La Sapienza, guidati dal Prof. Ciofalo, che hanno partecipato ad un progetto di sensibilizzazione e di informazione tramite i social più seguiti. È proprio dalla scuola, in un momento in cui non ci si poteva neanche stringersi la mano, che è arrivato un aiuto, con la collaborazione di Giuseppe; è un ragazzo speciale che avrete sicuramente conosciuto se siete venuti a donare di mercoledì, che è riuscito a trovare in Avis un po' di serenità. Questo è l'obiettivo di un'Associazione come la nostra, stare vicino agli altri anche se non si può fisicamente; in fondo noi doniamo a persone che neanche conosciamo e lo facciamo con la stessa semplicità con cui si saluta una persona cara.

In Assemblea Nazionale a Perugia mi è rimasto impresso l'intervento di una psicologa che ha enfatizzato quanto noi, con la nostra attività avisina, siamo capaci di rompere una convenzione sociale.

Con “legame di sangue” si intende un rapporto famigliare in senso stretto, in cui ci si è reciprocamente di aiuto in tutte le situazioni anche e soprattutto vitali; si tratta di una compatibilità segnata dalla linea ereditaria di sangue, appunto. Il Donatore allarga in maniera smisurata questi confini. Aggiungo un mio pensiero: non esiste una situazione anagrafica che possa mettere un muro all’altruismo di un essere umano; noi ne siamo l’esempio e possiamo essere un modello per raggiungere un mondo fatto di uguaglianza.
È proprio questo a darci la forza anche quando i problemi sopra elencati ci tolgono l’entusiasmo, cerchiamo di farlo sempre con il sorriso; perdonateci se ogni tanto questo non accade quando venite a donare, può succedere che siamo un po’ stanchi e non lo facciamo per mancanza di rispetto verso il Donatore. Anzi ci tengo a ringraziare anche tutte le famiglie dei volontari che in questi due anni hanno continuato a dare il loro contributo nonostante la pandemia; fare il volontario comporta un sacrificio anche per chi ci sta vicino.
Concludo rivolgendo un pensiero alla situazione internazionale che stiamo purtroppo vivendo da diverse settimane, la guerra in Ucraina. Abbiamo diversi donatori originari di quel paese al quale va il mio affetto. Ho scritto che il donatore può essere un modello di uguaglianza e spero possa esserlo anche per la pace.
C’è una frase avisina che in questo caso vale più di ogni discorso:
IL SANGUE SI DONA, NON SI VERSA!

Il Presidente
Emanuele BRAGATO

ORGANIGRAMMA AVIS COMUNALE LATINA 2021-2024



Consiglio Avis Provinciale: Cioeta Alessio, Fioravante Marco (Vicepresidente), Pellizzon Silvano, Quattrocchi Cesare, Scigliano Ivan, Visco Anna Maria
Consiglio Avis Regionale: Bragato Emanuele (Vice Pres. Vicario)
Consiglio Avis Nazionale: Fioravante Marco

Consegna Benemerenze 2022

Domenica 19 giugno

Centro Sportivo Haupt Pharma
Latina a Borgo San Michele

Ore 11:00: Accreditamento e saluti autorità

Ore 11:30 Conferimento Benemerenze

Ore 12:30 Pranzo Sociale

*Offerto dall'**Avis** e dal **Rugby Club** a tutti coloro che prenoteranno il pranzo l'utilizzo della piscina e spogliatoi per l'intera giornata.*
Quota a parte per lettini e ombrelloni.

L'elenco dei donatori che riceveranno la medaglia di benemerenza (lista aggiornata al 30 aprile)

Benemerenze RAME

Abate Mara
Abbate Paolo
Accardo Renato
Addeo Francesco
Agostini Paolo
Albanesi Claudio
Alfiero Alessandro
Alibardi Marco
Altamura Mattia
Altobelli Genesio
Andolfo Simone
Andreotti Massimo
Anelli Simone
Aramini Andrea
Babajee Harold Philippe Alfredo
Bahr Emilio
Baldasarre Livia
Bandiziol Daniele
Barollo Noemi
Barresi Marianna
Belvisi Gianfranco
Ben Ahmed Bechir
Berisso Martina
Bernabei Virginio
Bertini Lucrezia
Bertocco Alessandro
Bianchi Angel Cristobal
Boccuzzi Paolo
Boffi Fausto
Bonini Sergio
Bonomo Claudia
Boon Gerarda Petronella
Borella Massimiliano
Bragazzi Roberto
Bressan Silvano
Caiazzo Sandra
Caldarozzi Catia
Calì Roberto
Campolmi Margherita
Campolongo Fabio
Capezzuoli Marta
Caponera Silvestro
Caporuscio Mauro
Capuano Francesco
Carabella Roberto
Carocci Christian
Carraro Claudio
Cassano Gianluca
Cassini Leonardo
Cassini Massimiliano
Cassoni Federica
Cataldo Luisa
Cavallo Giulia
Cenci Emanuele
Centola Riccardo
Centonze Ivano
Cerilli Lorenza
Chersac Serghei
Chiappini Leonardo
Chiodetto Marlene
Chirivino Susanna
Ciarelli Giuseppe
Cioeta Pierpaolo
Cipollaro Ferdinando
Cocuzzo Maria Teresa
Consalvo Sara
Contini Caterina
Corazzina Roberto
Corradini Robin
Corsetti Maria
Costigliola Mara
Coticelli Fabio
Crescenzi Alessio
Croatto Claudia
Curto Micaela
Cutillo Alessandro
Damiani Gabriele
Damiani Sofia
D'amici Daniele
De Bonis Adalgisa
De Cesare Sabrina
De Marchi Alessia
De Prizio Raffaele
De Santis Alessandra
Dell'aversana Vincenza
Dell'unto Enrica
Dessì Manuel
Di Carlo Immacolata
Di Donna Francesco
Di Gaetano Rachele
Di Giorgio Francesca
Di Gregorio Roberto
Di Marco Fabrizio
Di Maria Massimiliano
Di Noto Romina
Di Pietro Maurizio
Di Staso Massimiliano
Dian Monica
Diliberto Paolo
Donà Alessia
Donno Alessandro
Esposito Emanuela
Evangelisti Alessandra
Facchin Diego
Facchin Stefania
Faccioli Alessandro
Falzarano Georgia
Faticoni Giulia
Felici Matteo
Ferracci Vanessa
Fighera Gianni
Floca Diana Elena
Forte Antonello
Foti Laura
Furci Peppino
Furgiuele Luca
Fusco Maria Elisabetta
Gallo Claudio
Garbellini Martina
Gavazzo Silvia
Giammatteo Paola
Giansanti Andrea
Giardina Jessica
Golia Stefania
Gori Ersilia Antonia
Granato Gisella
Iacovuzzi Vera
Iacuzzi Giovanni
Iannucci Sonia
Immordino Vanessa
Incollingo Lisa
Irpino Arturo
Lamberti Christopher
Lanna Enrico
Lavezzo Christian
Lendaro Marianna
Leoni Monica
Lepori Lorenza
Liistro Maurizio
Litterio Mariangela
Livignani Mario
Lunardi Elenia
Macale Matteo
Machera Alessandra
Maddaloni Roberta
Magnan Davide
Malatesta Sabrina
Manca Valter

Mancini Andrea
Manciocchi Alessandra
Mandatori Daniele
Marafini Alfonso
Marangoni Roberto
Marocchini Bahija
Martimucci Carlo Christian
Mastrostefano Dario
Mauriello Gian Pietro
Mazza Federica
Meoli Mirella
Meschino Manuele
Milanese Emanuela
Milani Sabrina
Miranda Angela
Mondola Eduardo
Montaldi Marino
Monterubbianesi Daniele
Nardi Francesca
Negri Alessia
Nicolao Gaetano
Noce Sergio
Nunziata Giovanni
Pacetta Barbara
Pagano Mauro
Palma Carmine
Pannico Luciano
Paone Eleonora
Papa Maria Teresa
Papi Antonella
Pasqual Martina
Pedico Luigi
Pericolo Giuseppe
Petroni Nico
Piccirilli Riccardo
Pietrogiacomi Samuele
Pisa Giulio
Pompeo Lorenzo
Ponte Anna
Ponzio Lidia
Privato Angelo
Quattrone Roberto
Quintano Stefania
Quinto Gabriele
Ragaglia Serena
Raineri Luano
Ranfone Silvia
Rapaccini Alessandro
Rapaccini Valeria
Rendicini Teobaldo
Restante Sara
Ricci Lorenzo
Ricci Valerio
Rigon Ennio
Robibero Roberto
Romagnoli Rebecca
Ronconi Enrico
Rosa Giovanni
Rosica Daniele
Rosiello Alessandro
Rossi Manuel
Rufino Giuseppe
Salce Alessandro
Sambouan Crina Ribana
Sammarco Innocenzo
Santoni Alessandro
Scalco Luca
Scarmozzino Maria Stella
Scirocco Domenico
Sciuto Dario
Senia Eleonora
Serra Elena
Sibilio Angelo
Sicuranza Michela
Simeone Patrizia
Simonetta Camilla
Sottile Alfano
Spaliviero Cinzia
Speciale Noemi
Stefanelli Daniela
Strozzi Lorenzo
Talocco Giulia
Tamburrino Antonietta
Tasciotti Anna Maria
Tesei Roberta
Testa Alessia
Testa Michele
Tognetto Letizia
Tognin Alessia
Tomasso Andrea
Tomasso Matteo
Tomei Filippo
Trentin Erika
Tuccillo Filomena
Tufano Mariano
Valenza Marco
Veglia Domenico
Veglianti Cristina
Venditti Antonella
Verzella Bianca Celeste
Vetrari Sabrina
Vinella Simonetta
Viola Pierino
Volpe Valeria
Wolf Claudia
Zanfardino Alice
Zinfollino Nunzio
Zitarosa Marco

Benemerenze ARGENTO

Abbamondi Daniel
Agate Fabrizio
Agostini Benedetto
Agresti Alessandro
Anselmi Danilo
Aprile Luca
Aquilani Alessandro
Arcamone Salvatore
Armeni Barbara
Ascoli Silvio
Baiocco Cristina
Baldassarre Antonio
Ban Matthias
Barbini Enrico
Bekieszczuk Sylwester
Bentini Andrea
Bertillo Benito
Bonini Emanuele
Bono Pietro Luca
Borghetto Emanuela
Bosco Gennaro
Bottoni Sara
Bucci Sara
Buongiorno Sottoriva Claudio
Butacu Mihaela Denisa
Calcabrini Sara
Campagna Giancarlo
Cancellieri Giuseppe
Cancellieri Marco
Capuzzoni Roberto
Carfora Daniela
Cargnelutti Gianni
Carocci Christian
Carta Roberto
Casadei Gianluca
Castiglioni Alberto
Casumaro Daniele
Cenci Daniele
Chiappini Silvia
Cino Giuseppe
Cisi Gianpiero
Civiero Simone
Coppola Francesco
Corsa Cosimo
Corsiero Daniela
Costa Morena
Coticelli Fabio
Cozzi Simona
D'angelo Sabina Claudia
De Angelis Franco
De Martino Giacomo
De Simone Gianluca
Delfino Michele
Della Ratta Antonio
Di Credico Concetta
Di Pietro Leonardo
Di Salvo Barbara
Di Sauro Ottavio
Drusin Alessandro
Drusin Francesco
Eftimie Antoneta Adina
Eramo Elvira
Facchin Sonia
Favaro Marco
Favaro Tatiana
Feudo Michele
Fracasso Luigi
Fraiegari Massimiliano
Franchini Raffaella
Fraulin Fabrizio
Frazzetto Antonina
Furlan Nevio
Furlanetto Debora
Garozzo Paola
Gennaro Alessandro
Germani Manolo
Ghedin Mirko
Giachetti Simone
Giannelli Andrea
Gneo Assunta
Gordon Hernandez Griselda
Greco Luigia
Leotta Francesca
Locci Amedeo
Lucarelli Federico
Marchetto Vanessa
Marin Giampiero
Mariotti Gianmarco
Marrandino Katia
Mascitti Luna
Mauti Giovanni
Mayer Roberto
Melotto Stefano
Menegatti Alessandro
Minutillo Alfredo
Molino Davide
Montanari Federica
Montanaro Giuseppe
Montefusco Carlo
Morea Franco
Musolino Fabio
Nardoni Daniela
Nasiri Lucio
Odorico Debora
Orlando Francesco
Palombo Domenico
Palossi Federica
Pandarolo Nunziante
Paniccia Erminio
Pannone Mauro
Pappacena Marco
Parisi Giovanni
Patriarca Francesca
Pellicciotta Andrea
Pellizzon Giovanni
Percoco Maurizio
Pietrosanti Francesco
Piovan Barbara
Piovan Chiara
Pitruzzella Eduardo
Pocecco Carlo
Policriti Giovanni Marco
Pomponi Roberto
Pozzi Alessandro
Pregnolato Arianna
Protani Stefano
Pulita Simone
Raponi Massimo
Rea Gianmarco
Reale Giammarco
Riccardo Filomena
Ricciotti Anna Laura
Robibero Roberto
Romani Francesco
Romano Mirko
Rosati Giancarlo
Ruffa Giovanni
Ruscio Danilo
Russo Alessandro
Sansone Leonarda
Sartori Elisabetta
Senani Amara
Serangeli Stefano
Silvi Claudia Maria
Silvi Silvano
Simeone Francesca
Sofra Clotilde

Sorrentino Luciano
Strada Matteo
Taboga Maria Gabriella
Tartaglione Paolo
Tassi Olivier
Teti Bruno
Toldo Marco
Tomassini Federica
Tramentozzi Antonio
Trapassi Tommaso
Trombin Daniele
Valente Roberta
Valenza Loredana
Varga Maria Elisabeta
Venti Alessandra
Verardo Davide
Vinante Massimo
Visaggi Patrizia
Zanon Riccardo
Zarrone Pasqualina

Benemerenze ARGENTO DORATO

Abà Tullio
Agostini Daniele
Astri Demis
Balestrieri Massimo
Beheran Alicia Liliana
Bonaldo Alessandro
Bonaldo Gianluca
Borrelli Liberato
Borro Patrizio
Bova Aniello
Bussotti Massimo
Calicchia Mauro
Callori Cesare
Cannizzaro Giuseppe
Carbone Serena
Caruso Luigi
Casarin Albino
Catozzi Andrea
Ciccarelli Giovanni
Ciotti Patrizia
Cougoulat Arnaud
Danieli Omar
D'ascanio Luigi
De Siena Eugenio
Del Vecchio Dialmo
Dell'orco Antonio
D'onisi Fiorella
Emigrato Massimiliano
Esposito Antonio
Fabietti Elisa
Faccioli Marika
Farrotti Roberta
Ferrara Tullio
Ferrari Emanuele
Ferrari Valentina
Franchini Raffaella
Furlanetto Andrea
Furlanetto Simone
Furnari Marina
Gentile Dorotea
Gentile Marco
Ghedin Marino
Giammatteo Luca
Giordano Nicola
Giovannelli Gianni
Giuliani Massimo
Grieco Fabio
Ippolito Erica
Krot Oksana
Landucci Daniele
Lucatelli Jlenia
Macale Duccio
Marasca Franco
Marchionne Daniele
Marchionne Venicio
Martella Ferdinando
Mastrostefano Livio
Meggiorini Giacomo
Melintei Gabriela
Mengo Marco
Milone Nicola
Monsurrò Daria
Montefusco Michele
Moro Manuel
Mucignat Riccardo
Musa Elpidio
Nardin Agostino
Palladini Natassya
Passariello Beniamino
Patania Annalisa
Pelà Marco
Pelle Diego
Peotta Sara
Perfetti Patricia
Perinelli Giuseppe
Perna Cristian
Pesci Gildo
Petruzzelli Renato
Pica Francesco
Pompili Martina
Porcelli Massimiliano
Porzi Rosanna
Presciutti Laura
Provasi Manuela
Pucci Mauro
Robibero Roberto
Rossi Paolo
Rossi Vincenzo
Ruotolo Angelo
Rutigliani Patrizia
Sacco Gilda
Sambucci Francesca
Sartori Marco
Scapin Giovanni
Scarano Maria
Sciarretta Chiara
Sciaudone Riccardo
Scognamiglio Domenico
Senese Rosaria
Terminiello Pier Luca
Tesei Corrado
Trambaioli Alberto
Tramet Mirko
Urjan Elena
Zoli Camillo

Benemerenze ORO

Baldin Gerardo
Benini Lucci Giorgia
Berto Gian Luca
Bianconi Marco
Biondi Barbara
Biondi Giuliano
Bressan Serena
Calcabrini Nadia
Carbone Francesca
Chieregatti Sabina
Chittaro Ottavio
Cincotti Gabriele
Cioeta Alessio
Cipolla Emanuela
Costanzo Alessandra
D'alessio Emanuela
De Vita Angela
Dessì Andrea
Di Matteo Alessandra
Di Raimo Francesco
Elmi Alessia
Elmi Rosangela
Finotti Elena
Francia Marco
Gavin Monia
Larotonda Paolo
Magagna Massimo
Maglione Domenico
Magro Salvatore
Marangon Laura
Marchetti Amerigo
Marchetti Francesca
Marcucci Junior Marco
Marinelli Alessio
Nardi Federica
Nardin Vito
Oliva Antonio
Orasanu Elena Doina
Paccagnella Paolo
Passeri Salvatore
Perna Andrea
Schievano Armando
Scigliano Ivan
Sgrò Sandro
Sicco Graziano
Simonelli Giuseppe
Sinigaglia Claudio
Siviero Mario
Soverchia Mauro
Stramaccioni Claudia
Turriziani Silvio
Valleriani Enzo
Verdellino Cristian

Benemerenze ORO RUBINO

Antobenedetto Valeria
Badia Emiliano
Biondi Alessandra
Carrer Paolo
Caruso Claudio
Cascone Loris
Chimento Gian Marco
Codastefano Monica
Coppola Vincenzo Nicodemo
De Rosa Antonio
Italiani Davide
Maniscalco Maurizio
Marcelli Marco
Mastromanno Oscar
Nicolella Ugo
Peressini Luigi
Perna Vincenzo
Pieraccioli Giovanni
Piovan Elisa
Piva Renzo
Regoli Alfredo
Segala Sandro
Tugliani Claudio
Verardo Adriano
Verzin Eleonora
Villa Antonio

Benemerenze ORO SMERALDO

Bagni Fabio
Bragato Emanuele
Marcheselli Paola
Monescalchi Luca
Romano Antonella
Tombolillo Antonio
Zambon Luigi

Benemerenze ORO DIAMANTE

Biondi Loredana
Cannizzaro Maria Pia
Cristini Marika
Fabietti Pio
Marcheselli Paola
Mercuri Simona
Salvi Stefano
Toldo Egidio

PROGETTO UNIVERSITÀ

Dietro i post, le storie, i reel, ci siamo noi, 6 ragazzi universitari. Matteo, Alessandro, Martina, Giovanni, Gaetano e Giorgia. Il nostro progetto nasce da una collaborazione tra Avis Latina e La Sapienza, Università di Roma.
I nostri post sono tutti caratterizzati dall'hashtag #perDONAbile, che nasce da un semplice gioco di parole. Il nostro obiettivo è stato quello di arrivare ai giovani, a quella fascia d'età che purtroppo oggi raramente si dedica alla donazione.
Abbiamo cercato attraverso i nostri post di sfatare diversi miti, di dare informazioni concrete, di dimostrare che basta un semplice gesto per poter dare un mano. Aver partecipato a questo progetto universitario ci ha permesso di entrare a pieno nell'ottica del mondo social, e la proficua collaborazione con Avis ci ha regalato un'esperienza di inestimabile valore. Il lavoro che può esserci dietro la pubblicazione di un post spesso non viene considerato, ma raggiungere determinati obiettivi tramite social non è così facile come sembra.

LA COLLABORAZIONE

LA COLLABORAZIONE CON ARTE E CITTA' A COLORI

Durante il periodo di lavoro si è poi presentata la possibilità di una collaborazione con l'Associazione Arte e Città a colori, gestita da un team di colleghi.

L'iniziativa prevedeva la pubblicazione contemporanea di un post, su entrambi profili social, che integrasse il tema delle donazioni con quello della Street Art.

LA STRATEGIA

COME SI È DECISO DI PERSEGUIRE L'OBIETTIVO

Hashtag

Per inseguire l'obiettivo si è deciso di creare un apposito Hashtag con lo scopo di informare e sensibilizzare il target al tema della donazione

#perDONAbile

Social

La campagna si è svolta su due piattaforme, Instagram e Tik Tok. La scelta è ricaduta su queste due perché sono state ritenute le più adeguate per raggiungere il target a cui era rivolta la campagna

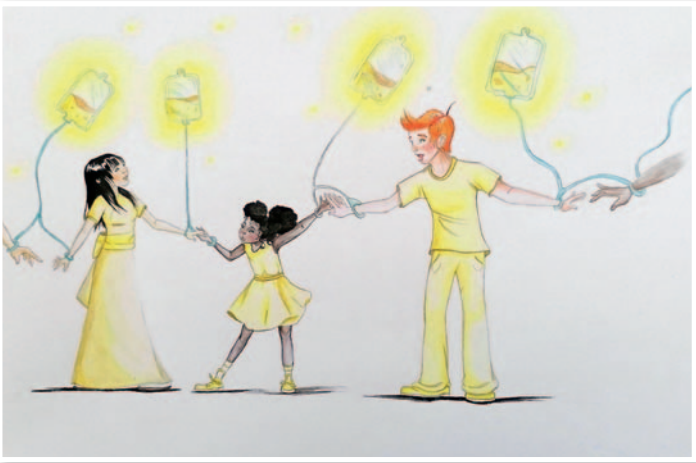
Targhettizzazione

Ogni contenuto è stato creato basandosi sempre sul pubblico al quale doveva essere proposto. La scelta dei design, dello stile e formato dei contenuti dunque, sono stati scelti con attenzione alla fascia d'età alla quale ci si voleva rivolgere

PLASMART: Concorso d'Arte Contemporanea

di Stavros Rizzo

L'idea di un concorso artistico per sensibilizzare sul dono del sangue nasce nel 2019, quando ancora non ero un consigliere di Avis Latina ma un semplice donatore. Avendo la passione per la fotografia e conoscendo molti professionisti ed amatori sul territorio avevo proposto al presidente Emanuele Bragato di realizzare un concorso fotografico. L'idea era piaciuta e, ottenuto l'incarico esplorativo, mi sono impegnato nell'organizzazione dell'evento. Purtroppo la pandemia del 2020 è arrivata e ha scombinato i nostri piani. Lo scorso anno, quindi, ci siamo seduti a tavolino ed abbiamo deciso di non aspettare oltre: abbiamo rapidamente trovato gli sponsor (che ringraziamo ancora), mobilitato l'assessorato alla cultura del Comune di Latina ed è nato PlasmArt. Perché PlasmArt? Sentivamo l'esigenza di creare un tema portante per il concorso artistico ed abbiamo deciso per il colore giallo, il colore del plasma. Sappiamo bene noi di Avis quanto sia ancora poco conosciuta la donazione in aferesi e quindi quale miglior mezzo dell'arte per provare a incuriosire qualche persona e fargli chiedere "chissà come si dona il plasma?". In poco meno di due mesi abbiamo organizzato, con il prezioso supporto di Fabio D'Achille, una campagna di comunicazione mezzo stampa, l'affissione di manifesti pubblici e un "flash mob" nel piazzale dei Donatori di Sangue, tinto di giallo per l'occasione. L'adesione è stata emozionante ed abbiamo raccolto circa 60 opere tra sculture, dipinti, opere grafiche, disegni e fotografie. Quello che ci ha fatto più piacere è stato vedere come alcune opere siano arrivate da fuori regione, chi dal nord Italia, chi dalle isole. La splendida e preziosa giuria di esperti, presieduta da Francesca Piovan, ha poi deciso le opere vincitrici che sono state premiate il 14 giugno 2021 in occasione della Giornata Mondiale del Donatore. L'opera vincitrice del primo premio nella categoria scultura, il cui giudice è stato l'Architetto Massimo Palumbo, è stata **"Respiro"** del gruppo CTL Lab. Una bellissima opera raffigurante il flusso di plasma tra due manichini di plastica che si sfiorano le mani e che è tuttora esposta in sede nell'ampio ingresso. La categoria pittura, il cui giudice è stato Vincenzo Scozzarella, ha visto trionfare l'opera **"Trasformazione"** di Marcello Trabucco, un foglio di cartone giallo a cui è stata strappata con violenza una parte ed ha lasciato esposta una ferita sanguinante. È possibile visionare quest'opera presso l'aula assembleare della sede di Avis Latina. Sicuramente più arduo è stato il compito di Marcello Scopelliti, giudice della categoria fotografia, il quale si è trovato di fronte ad un'adesione veramente alta: alla fine a spuntarla è stata Paola Acciarino con il suo scatto **"Tracce del**



tempo”, un meraviglioso trionfo di colori e ruggine che evocano ad ogni osservatore emozioni contrastanti. Quest’opera trova alloggiamento sempre nell’aula assembleare per chi volesse visionarla dal vivo. Nell’anticamera dell’aula assembleare potete ammirare il disegno vincitore, designato dalla giudice Stefania Storchi, **“Io aiuto te, tu aiuti me”** di Concetta Franciamore. Questo disegno, raffigurante una società multietnica vestita interamente di giallo, ci mostra una catena di solidarietà che esce dal foglio e non si spezza mai. Ringraziamo ancora Concetta per aver partecipato dalla Sicilia. Sono stati inoltre premiate due opere di giovani ragazzi di Latina: Lorenzo Berdondini e Mario Santoro i quali hanno realizzato a quattro mani la graphic art **“Capitan Plasma”**(ultima di copertina), un eroe con il logo Avis sul petto che è in grado di sconfiggere il covid e altri terribili mostri e Silvia Lazzari per il suo disegno

“Quarantacinque”, un disegno che ci ricorda quanto sia semplice e utile donare il plasma in soli 45 minuti. Alla consegna dei premi, alla presenza del Sindaco Damiano Coletta, è stata espressa da parte di Avis la volontà di replicare e rilanciare una nuova edizione del concorso con la possibilità di allestire una mostra fisica e virtuale e con l’auspicio di accogliere molte più opere da tutta

Italia. Il concorso dopo la Giornata Mondiale del Donatore non si è fermato ma si è bensì tramutato in un contest su Facebook che ha visto vincitori del premio popolare i ragazzi delle classi quinte F e G dell’Istituto Comprensivo Frezzotti/Corradini, i quali hanno realizzato un fantastico mosaico fatto di tessere quadrate a fondo giallo, con rimandi al colore rosso dal titolo **“PlasmiAMOci”**.
Un gigantesco ringraziamento va a Aldamaria Gnaccarini, ideatrice e realizzatrice dell’opera “Shangai” esposta nel giardino della sede e rappresentante un groviglio di spessi rami di mimosa, colorati di giallo, a simboleggiare il flusso di plasma spinto verso il cielo e intrecciato come la trama della solidarietà di Avis.
L’opera è stata donata ad Avis e per questo ringraziamo ancora l’artista.

DONAZIONE E COLAZIONE PRESSO IL MCDONALD'S

Dopo 2 anni nei quali la nostra autoemoteca è stata praticamente a riposo in garage è arrivata una richiesta di collaborazione importante soprattutto per "catturare" un target giovane di donatori, quello con il McDonald's di Latina.

Grazie all'amica Marina che si è spesa per questa iniziativa siamo riusciti ad organizzare due raccolte presso i punti di Isonzo e Romagnoli dove i donatori hanno potuto usufruire della colazione offerta dal ristorante interno.

Ci siamo già riproposti di fare ulteriori giornate magari potendo arrivare anche nel terzo punto all'interno di Latina Fiori.

All'inizio dell'anno è stato fatto un restyling del sito internet **www.avislatina.it** per renderlo più pulito come immagine grafica e allo stesso tempo più funzionale per la ricerca e l'utilizzo.
Infatti non è un semplice strumento di consultazione, tramite il nostro blog si può fare una richiesta di prenotazione, si possono scaricare le analisi con delle credenziali apposite e si possono chiedere informazioni. Ci sono poi delle FAQ (Domande più frequenti) per dare velocemente qualche risposta a chi si avvicina al mondo dell'AVIS e della donazione del sangue.

Ringraziamo i volontari che hanno contribuito alla realizzazione e invitiamo tutti i donatori a utilizzare il sito e l'app **AVISNET** per interagire velocemente con l'AVIS in modo da poter ottenere info senza dover aspettare gli orari di segreteria che comunque rimane sempre a disposizione.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO) E INCLUSIONE AL BAR DELL'AVIS

di Pasquale Caramanica

Da novembre grazie al progetto di PCTO "Con l'AVIS si cresce", organizzato in collaborazione con l'IISS Galilei-Sani di Latina presso l'Avis comunale, il servizio al Bar si è arricchito della presenza di Giuseppe, studente del V anno presso l'indirizzo Grafica e Comunicazione.
Giuseppe è noto al mondo AVIS ormai da alcuni mesi perché lo scorso anno, insieme alla sua classe, ha realizzato due video promozionali proprio presso la sede Avis comunale di Latina.
Adesso, l'alunno dopo un breve periodo di osservazione sta affiancando i baristi volontari della struttura per il servizio della colazione gratuita ai donatori con sempre maggiore autonomia.

L'idea di sviluppare questo progetto è nata proprio lo scorso anno quando il Presidente Emanuele Bragato ha conosciuto Giuseppe che già da qualche anno seguiva con propensione un corso pomeridiano di Tecniche di sala e bar presso l'associazione di promozione sociale Diaphorà. Così, insieme ai professori hanno pensato che il Bar dell'Avis potesse rappresentare un tassello importante per mettere in pratica, in una situazione reale, le sue abilità e favorire la crescita personale e sociale per un possibile inserimento nel mondo del lavoro.

Solo dopo alcuni mesi dal suo avvio, il progetto sembra un successo visto il piacere, l'impegno e la responsabilità che Giuseppe mostra dietro il bancone del Bar.
La soddisfazione è condivisa con tutta l'equipe che lo segue, i genitori e la comunità di volontari dell'Avis che hanno trovato una risorsa in più sempre pronta ad accoglierli quotidianamente con un sorriso grazie alla sua spiccata socialità.
Inoltre, il progetto prevede che durante la primavera Giuseppe diventi un vero e proprio veicolo dei valori istituzionali di solidarietà dell'Avis presso la sua scuola dove interverrà per promuovere l'associazione e la donazione fra i suoi compagni.
La piacevole evoluzione dell'iniziativa scolastica, nata per favorire l'acquisizione di competenze operative, comunicative e relazionali dell'alunno, è già proiettata a divenire una concreta opportunità di lavoro e di integrazione sociale.

Quando la solidarietà incontra l'inclusione, si realizzano i sogni.

Nella foto: *Giuseppe con la nostra volontaria Maira*

Nella foto: Helena Scigliano

La mia Prima DONAZIONE

La mia prima donazione è stato l'inizio di una serie di eventi di cui oggi non mi pento affatto. Ammetto che quando feci la prima donazione ero molto impaurita, non solo a causa della mia fobia per gli aghi, ma anche e soprattutto per la paura di sentirmi male o di svenire. Fin da piccola sono stata sempre a contatto con il mondo di AVIS e del volontariato: i miei genitori sono entrambi donatori abituali e volontari ormai da molti anni. Mi hanno sempre mostrato quante persone ne facciano parte come donatori o come servizio d'aiuto in struttura.
Mi è stato insegnato che il gesto della donazione aiuta a salvare vite, magari dando la possibilità di poter effettuare un'operazione chirurgica: un giorno quello stesso sangue donato con tanto amore potrebbe salvare un tuo parente, amico o direttamente te stesso. Ecco il motivo per cui ho deciso di donare e diventare successivamente un volontario in AVIS, perché volevo e voglio essere d'aiuto a chi ha bisogno. Nessuno lo nota ma fare il volontario non solo ti rende utile nel sociale ma ti da la possibilità di conoscere altre persone, altre storie e situazioni ed è perfetto per chi è più timido.
Un appello a tutti i ragazzi che ancora non ne hanno conoscenza: andate nelle vostre AVIS di appartenenza, informatevi. Magari il vostro aiuto può salvare una vita in pericolo, avrete modo di tenere sotto controllo la vostra salute ed infine, ma sicuramente non meno importante, avrete fatto una buona azione senza aver dovuto fare nulla di faticoso o impegnativo ma avendo fatto, di certo, la differenza.